

2024年 4月 Vol.136

日本一住宅と世界標準の住宅をつくる。
日本の賃貸を変える永住型賃貸の実現。



『義理人情』と『落ちていく日本』

全ての「会長のひとりごと」がWEBで読める！

『くばかわよしみち.com』毎月20日更新！！

[くばかわよしみち.com](http://kubakawayoshimichi.com) 検索



スマイシアHD株式会社 代表取締役会長
アサヒグローバルホーム(株) 取締役会長
ゴールドトラスト株式会社 取締役会長
ゴールドエイジ株式会社 取締役会長
文／久保川 議道
text:Yoshimichi Kubokawa

スマイシアグループ（アサヒグローバルホーム（株）・ゴールドトラスト（株）・ゴールドエイジ（株））のスローガンは『すべては・幸せな住まいから』です。そして住まいを建てるだけでなく、建てたあとも住まいに関する色々なサービスを行なっています。『衣・食・住』と言われますが、この中の『住関連』がスマイシアグループの仕事となります。

住まいで幸せになつていただきたい。そしてそれは衣食住のすべての幸せな生活の基本なのではないでしょうか。そして私達がそれを実現するためには『義理人情』なのです。すみません、びっくりしないでください。私は高倉健さんの映画の話ををするのではありません。あくまで会社の経営や社員さんの仕事やお客様に対するサービスなど、すべて『義理人情』が基本だというお話です。家族の幸せを実現するのもこの『義理人情』が一番大切なのはないでしょうか。道義と道理と人の情けを一言で言うと義理人情になります。『道義』とは真理や法則や正しいことは何かをしっかりと腹に納めることです。『道理』とは論理性や科学的計算や冷静な判断を頭をフル回転させて考えること。人は

しかし今では『国際競争力』は30位に転落しています。『製造業の生産性』は15位。『事務職の生産性』は20位。GDP（国内総生産）は26位で豊かだった日本は底なしで貧しくなっていますし『借金残高の比率』も240%でG7の中で7位。日本は目の眩む借金漬けです。『世界企業トップ50社』に36社が入っていましたが、今ではトヨタ1社。『トップ10企業』の8社が日本でしたのが今ではゼロ。そして若者の自殺率は世界一。女性は3位。『報道の自由度ランクイン』は72位。『英語力』は49位。『幸福度ランクイン』は58位。『人生の選択の自由度』が64位。『寛容さ』が92位。『女性議員比率』は16.5位。

日本は今もアメリカの敗戦の占領下にあって、独立国家ではありません。日本のすべてがアメリカの都合で運営されている属国（植民地）です。だから日本人はいつまでも幸せになれないし、豊かな生活からどんどん離れていく苦しい生活が続いています。これもドン底なのです。

日本のドン底の実態を正しい数値で論理的に知的に説明いたします。1978年出版の『ジャパン・アズ・ナンバーワン』などで、40年前の日本は世界一だったことが証明されています。

一番酷いのは『ガンの死亡率』世界第一位で直線に今も伸び続けています。欧米の死亡率はどんどん下がっているのに日本だけが急上昇しているのです。それは何故か分かりますか。それは日本がアメリカの属国で植民地だからです。あとはご自分で勉強して正しい知識を身につけてください。もうこれ以上日本が落ち続けないためです。

『農薬使用量』はアメリカの7倍の農薬漬け。アメリカはスリーマイル原発事故で原発は中止。しかし日本には54基の原発を作らせてています。

しかし今では『国際競争力』は30位に転落しています。『製造業の生産性』は15位。『事務職の生産性』は20位。GDP（国内総生産）は26位で豊かだった日本は底なしで貧しくなっていますし『借金残高の比率』も240%でG7の中で7位。日本は目の眩む借金漬けです。『世界企業トップ50社』に36社が入っていましたが、今ではトヨタ1社。『トップ10企業』の8社が日本でしたのが今ではゼロ。そして若者の自殺率は世界一。女性は3位。『報道の自由度ランクイン』は72位。『英語力』は49位。『幸福度ランクイン』は58位。『人生の選択の自由度』が64位。『寛容さ』が92位。『女性議員比率』は16.5位。

日本は今もアメリカの敗戦の占領下にあって、独立国家ではありません。日本のすべてがアメリカの都合で運営されている属国（植民地）です。だから日本人はいつまでも幸せになれないし、豊かな生活からどんどん離れていく苦しい生活が続いている。これもドン底なのです。

わく
わく

夢ニュース

waku-waku yume news [スマイシアHD]

2024 | No.136

April

4

木目が映える、モダニズムマンション

2戸×4階 世帯数8戸(2LDK)

バルコニーを前に出し奥行きを印象付けることで、立体感を出した近代的デザイン。
左右と中央に配置した木目部分が温かみを感じさせるだけではなく、建物に個性を与えています。

